

## **Поднявшись на цыпочки – так, что макушка**

Алексей Порвин

Поднявшись на цыпочки – так, что макушка  
по гладкому своду скользит высоты,  
идут голоса, и душа обступает,  
смыкается вверх уходящей стеной.

Всё уже и уже – и, словно колодец,  
для ощупи скользок и продолговат,  
твой выбор, отвесный и разноголосый,  
вбирает нечёткое эхо тебя.

Ты чувствуешь дно замирающим плеском,  
в тебе отражается чьё-то лицо;  
склонился и смотрит в колодец ребёнок –  
как он, ты останься тишайшей водой.

Он встал за спиной ожидания чуда –  
оно говорит, говорит вразнобой,  
и страхом, ослабившим детскую руку,  
в спокойную воду роняет ведро.